THE VILLAGE INTERNATIONAL SCHOOL
"We Nurture Dreams"
AIM HIGH, TOGETHER WE FLY

ഗ്രേഡ് -5

പാഠം -5

എന്റെ ഭാഷ

വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ

ജനനം : 1878 ഒക്ടോബർ-16, തിരൂർ
പിതാവ് : ദാമോദരൻ ഇളയത്
മാതാവ് : കുട്ടിപ്പാറു
* ആധുനിക കവിത്രയത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു.
* കവിതയിലെ ശബ്ദസുന്ദരൻ എന്നറിയപ്പെടുന്നു.
* സംസ്ഥാന കവി
* വാല്മീകി രാമായണം മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തു.

മരണം : 1958 മാർച്ച് -13
പ്രധാന കൃതികൾ : അച്ഛനും മകളും, ബധിരവിലാപം, ഋതുവിലാസം, എന്റെ ഗുരുനാഥൻ, എന്റെ ഭാഷ, കൊച്ചു സീത, ചിത്രയോഗം (മഹാകാവ്യം), സാഹിത്യ മഞ്ജരി.
പുരസ്കാരങ്ങൾ : കവിതിലകൻ, കവി സാർവഭൗമൻ, പത്മഭൂഷൺ, പത്മവിഭൂഷൺ

Edit with WPS Office

<u>അർത്ഥം</u>

* മിണ്ടുക - സംസാരിക്കുക
* പിഞ്ചിളം - മൃദുവായ
* അമ്മിഞ്ഞപ്പാൽ - അമ്മയുടെ പാൽ
* സമ്മേളിക്കുക - കൂടിച്ചേരുക
* കേവലം - വെറും
* ധാത്രി - വളർത്തമ്മ
* മർത്ത്യൻ - മനുഷ്യൻ
* ദുഗ്ധം - പാൽ
* നുകരുക - കുടിക്കുക
* പൈതങ്ങൾ - കുഞ്ഞുങ്ങൾ

* ഹൃത്ത് - മനസ്സ്
* വക്ത്രം - മുഖം/വായ
* ഹൃദ്യം - മനോഹരം
* ശീകരം - ജലകണിക
* ചിത്തം - മനസ്സ്
* ബഹിർഭാഗം - പുറംഭാഗം
* മിന്നിച്ചുനിൽക്കുക - പ്രകാശിച്ചുനിൽക്കു
ക
* തൂമുത്തുകൾ - മനോഹരമായ മുത്തുകൾ

പര്യായം

* അമ്മ - ജനനി, മാതാവ്, തായ
* അമൃത് - സുധ, പീയൂഷം
* മനസ്സ് - മനം, മാനസം, ഉള്ളം

III.

വേദങ്ങൾ എത്ര?

ഏതെല്ലാം?

ഋഗ്വേദം, യജുർവേദം, സാമവേദം, അഥർവവേദം

ഓരോ വേദത്തിന്റെയും വിഷയമെന്താണ്?

ഋഗ്വേദം - ജ്ഞാനം
യജുർവേദം - കർമ്മം
സാമവേദം - ഉപാസന
അഥർവവേദം - വിജ്ഞാനം

IV. പദങ്ങൾ കണ്ടെത്തി എഴുതുക

1. തൂ + മുത്ത് = തൂമുത്ത്
2. തൂ + മഞ്ഞ് = തൂമഞ്ഞ്
3. തൂ + മിഴി = തൂമിഴി
4. തൂ + വാനം = തൂവാനം

IX. കണ്ടെത്തി എഴുതുക

1. കുഞ്ഞിന്റെ ചുണ്ടിൽ ആദ്യം ഉതിരുന്ന അക്ഷരങ്ങൾ ഏവ?

'അമ്മ' എന്നുള്ള രണ്ടക്ഷരങ്ങളാണ് കുഞ്ഞിന്റെ ചുണ്ടിൽ നിന്നും ആദ്യം ഉതിരുന്നത്.

2. അന്യഭാഷയും തൻഭാഷയും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം എന്ത്?

മറ്റുള്ള ഭാഷകളെ കവി പോറ്റമ്മമാരായും മലയാളത്തെ പെറ്റമ്മയായും കവി കാണുന്നു. കൂടാതെ തന്റെ മനസ്സാകുന്ന പൂവിലെ തേൻതുള്ളിയായും മാതൃഭാഷയെ കവി കാണുന്നു. വേദങ്ങളും ശാസ്ത്രങ്ങളും നമ്മുടെ മനസ്സിൽ ആഴത്തിൽ പതിയണമെങ്കിൽ സ്വന്തം ഭാഷയുടെ മുഖത്തുനിന്നും അവ കേൾക്കണമെന്നും കവി പറയുന്നു.

3. മനസ്സിൽ ഉൾത്തേനായി തീരുന്നതെന്ത്?

മാതൃഭാഷയാണ് മനസ്സിൽ ഉൾത്തേനായി തീരുന്നത്.

4 . എന്തൊക്കെയാണ് സ്വഭാഷയുടെ വക്രത്തിൽ നിന്ന് കേൾക്കേണ്ടത്?

വേദങ്ങളും ശാസ്ത്രങ്ങളും കാവ്യങ്ങളും മനസ്സിൽ പതിയണമെങ്കിൽ സ്വഭാഷയുടെ വക്രത്തിൽനിന്നും കേൾക്കണം എന്ന് കവി പറയുന്നു .

5 . അമ്മയുടെ മഹത്വം കവി എങ്ങനെയെല്ലാം അവതരിപ്പിക്കുന്നു?

മിണ്ടിത്തുടങ്ങാൻ ശ്രമിക്കുന്ന കുഞ്ഞിന്റെ ചുണ്ടുകളിൽ നിന്നും ആദ്യം ഉതിരുന്ന വാക്ക് ' അമ്മ ' എന്നുള്ള രണ്ടക്ഷരമാണ് . മാതൃഭാഷയെ തന്റെ പെറ്റമ്മയായും കവി കാണുന്നു . വാത്സല്യത്തോടെ അമ്മ പകർന്നുതരുന്ന പാൽ നുകർന്നാൽ മാത്രമേ കുട്ടികൾക്ക് വളർച്ചയുണ്ടാകൂ . അമ്മയിൽനിന്നും ലഭിക്കുമ്പോൾ എന്തും നമുക്ക് അമൃതായി തോന്നും

ഇങ്ങനെയെല്ലാമാണ് കവി അമ്മയുടെ മഹത്വം അവതരിപ്പിക്കുന്നത് .

<u>ശ്രേഷ്ഠഭാഷാപദവി</u>

2000 വർഷത്തിൽ കൂടുതൽ ചരിത്രമുള്ള ഭാഷകൾക്ക് ഇന്ത്യൻ ഭരണകൂടം നൽകുന്ന പ്രത്യേകാംഗീകാരമാണ് **ശ്രേഷ്ഠഭാഷാപദവി** (Classical Language Status).

- തമിഴ് (2004)
- സംസ്കൃതം (2005)
- തെലുങ്ക് (2008)
- കന്നട (2008)
- മലയാളം (2013)
- ഒഡിയ (2014) എന്നീ ഭാഷകളാണ് ഇതുവരെ ശ്രേഷ്ഠഭാഷകളായി അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടവ.

മലയാളത്തിന്റെ തിരഞ്ഞെടുപ്പ്

2013 മേയ് 23-നു ചേർന്ന കേന്ദ്രമന്ത്രിസഭായോഗമാണ് മലയാളത്തെ ശ്രേഷ്ഠഭാഷയായി അംഗീകരിച്ചത്. ഇതിനു മുൻപ് സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ ഉപസമിതി മലയാളത്തിന് 2000 വർഷം പഴക്കമില്ല എന്ന കാരണം ചൂണ്ടിക്കാട്ടി ശ്രേഷ്ഠഭാഷാപദവി നിരസിച്ചിരുന്നു. പിന്നീട് കേരളം 2000 വർഷത്തെ കാലപ്പഴക്കം തെളിയിക്കുകയായിരുന്നു. 2012 ഡിസംബർ 19-ന് കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ ഭാഷാവിദഗ്ധ സമിതി മലയാളത്തിന് ശ്രേഷ്ഠഭാഷാപദവി നൽകുന്നത് അംഗീകരിച്ചിരുന്നു.